Задание 1

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

1. «Кавказская пленница или Новые приключения Шурика» **- 1 балл.**

2. «Операция Ы и другие приключения Шурика» **- 1 балл.**

3. «Бриллиантовая рука» **- 1 балл.**

4. «Иван Васильевич меняет профессию» **- 1 балл.**

Всего 4 балла.

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

Леонид Иович Гайдай **– 3 балла за полное ФИО.**

3. Как называется троица киноперсонажей, представленная на иллюстрации № 1?

Трус, Балбес и Бывалый. – **3 балла.**

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Руссо туристо — облико морале, ферштейн?!»

Б) «Ты почто боярыню обидел, смерд?»

В) «Будьте добры, помедленнее! Я записываю…»

Г) «Надо, Федя, надо!»

А	Б	В	Г
3	4	1	2

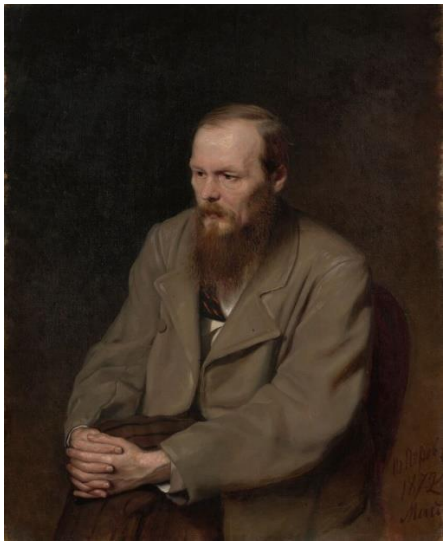
За таблицу 4 балла.

Всего за задание 14 баллов.

Задание 2

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1.  2. 

3.  4. 

1. Какой жанр объединяет эти работы?

Портрет – **1 балл.**

2. Определите в каком стиле живописи выполнена каждая из работ.

1. Классицизм – **1 балл.**

2. Барокко– **1 балл.**

3. Реализм – **1 балл.**

4. Романтизм – **1 балл.**

Всего 4 балла.

3. Напишите номера портретов в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

2143 – **1 балл.**

4. Какие исторические личности изображены на работах?

1. Екатерина Вторая (Екатерина Великая) – **1 балл.**

2. Питер Пауль Рубенс – **1 балл.**

3. Федор Михайлович Достоевский – **1 балл.**

4. Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 10 баллов.

Задание 3

1. 

2. 

1. Напишите:

А) Название сооружения;

Зимний дворец – **2 балла.**

Б) Полное имя архитектора;

Франческо Бартоломео Растрелли – **3 балла.**

В) Изначальную функцию здания;

Резиденция императорской семьи – **1 балл.**

Г) Стиль, в котором оно выполнено.

Елизаветинское барокко – **2 балла.** Барокко – **1 балл.**

2. Что находится в здании на данный момент?

Государственный Эрмитаж – **2 балла.**

3. Какие еще филиалы этой организации вы знаете?

Зимний дворец Петра I, Главный штаб, Дворец Меншикова – **3 балла.**

4. Найдите архитектурные элементы на изображении №1.

Пилястры – **1 балл**, полуколонны – **1 балл**, сандрик – **1 балл**, скульптуры – **1 балл**, фронтон – **1 балл**, коринфский ордер – **2 балла**.

Всего 7 баллов.

Всего за задание 20 баллов.

Задание 4

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

«Александр Невский» **– 1 балл.**

2. Жанр произведения;

Кантата **– 1 балл.**

3. Полное имя композитора;

Сергей Сергеевич Прокофьев **– 3 балла.**

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

3526174 – **2 балла.**

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и

самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали, огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

1	2	3	4	5	6	7
Ж	Г	В	Е	А	Б	Д

7 баллов за таблицу.

14 баллов.

Задание 5

Соедините термин с его определением.

Термин	Определение
1. Розетка	А. Круглое в разрезе сооружение, обычно увенчанное

	куполом.
2. А капелла	Б. Орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка.
3. Квадрига	В. Пение без инструментального сопровождения.
4. Ротонда	Г. Название декоративного рельефа в виде маски, изображающей часто в гротескном или фантастическом облике человеческое лицо или голову животного.
5. Фреска	Д. Античная двухколесная колесница, запряженная четверкой лошадей в один ряд.
6. Маскарон	Е. Техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке.

1	2	3	4	5	6
Б	В	Д	А	Е	Г

По 2 балла за правильный ответ. Всего 12 баллов.

Задание 6

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

Если в названии метафора – **2 балла.** Обычное название – **1 балл.**

Аннотация должна включать:

- Введение с указанием темы издания. – **1 балл.**

- Краткий рассказ об А. С. Пушкине и его влияние на искусство. – **1 балл.**

- Указание нескольких произведений искусства, которые входят в издание. – **2 балла.**

Всего 6 баллов.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте

группам названия.

Портрет: 1 – «Портрет Александра Сергеевича Пушкина», 8 – «Портрет А. С. Пушкина».

Сцена из жизни: 3 – «Пушкин в селе Михайловском», 7 –«Пушкин на берегу Чёрного моря».

Опера: 2 – «Евгений Онегин», 5 – «Пиковая дама».

Кино: 4 – «Барышня-крестьянка», 6 – «Капитанская дочка».

Название группы – **1 балл.**

Правильное распределение иллюстраций в одну группу – **2 балла.**

За каждое правильное название – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

Например:

Портрет: «Автопортрет» – **1 балл.**

Сцена из жизни: «Пушкин в Михайловском» – **1 балл.**

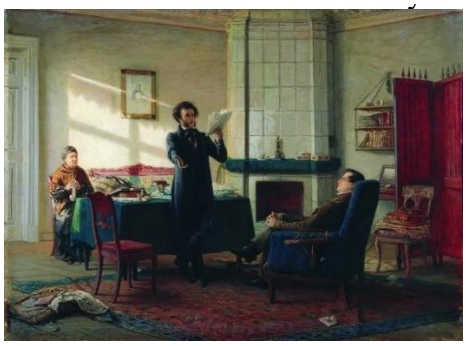
Опера: «Руслан и Людмила» – **1 балл.**

Кино: «Метель» – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 30 баллов.

1.  2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 